



Design van eigen bodem

Design. Het is niet iets wat alleen maar ver van ons bed bestaat, integendeel. Het zit verweven in ons hele leven, al zijn we er ons niet altijd van bewust. Designers zijn creatieve mensen, die ons dagelijks leven aangener en mooier maken. Ook in Zonhoven is heel wat creatief talent actief. Neem nu Jan Kupperts en Karen Wuytens. Twee echte Zonhovenaren die misschien nu nog niet zo bekend zijn, maar waar we nog veel van gaan horen! Karen en Jan kennen elkaar al van op het gemeentelijk speelplein en de jeugdbeweging.

Karen Wuytens (36) studeerde Object & Jewellery aan de MAD-Faculty in Hasselt waar ze lesgeeft en haar doctoraat in de kunsten afrondt. Haar onderzoek gaat over het ontwerp-proces van sieraden en objecten. **Jan Kupperts** (35) studeerde Productdesign aan de MAD Faculty in Genk en richtte in Kunstschool Genk een eigen specialisatiejaar Industriële Vormgeving op waar hij zijn kennis en ervaring deelt met jongeren. Anderhalf jaar geleden besloten ze de (ontwerpers)krachten te bundelen. Sedertdien werken ze samen onder de naam **kupperts&wuytens bvba**. Deze merknaam staat voor producten waarin de kennis van ambacht en hedendaagse technologieën gekoppeld worden aan tijdloze vormgeving en bewuste materiaalkeuzes.

Recent kwamen ze nog in het nieuws met hun outdoor bank 'Linea', waarmee ze de publieksprijs van de 'Make Way Challenge' van Mookum en stad Genk hebben gewonnen. De bank 'Linea' is een typisch voorbeeld van de producten waar ontwerp-bureau kupperts&wuytens voor staat, want ze bestaat slechts uit twee onderdelen: hout en stalen frames. Eenvoud is een sleutelwoord in al hun ontwerpen, of het nu om meubilair,

sieraden of gebruiksvoorwerpen gaat. Dat trok onze aandacht. Tijd voor een nadere kennismaking!

Alles is uit één stuk om het heel puur te houden

We treffen hen in hun atelier aan de Beskensstraat 99. Het valt meteen op dat hun productengamma erg ruim is. Een aantal ontwerpen zitten in de sieraden- en accessoiresbranche. Een ketting of armband in 3D geprint polyamide? kupperts&wuytens heeft het! De schakels van de ketting 'Girl with a pearl' werden niet geregen, maar zitten in elkaar wat enkel mogelijk is met de 3D-printtechniek. De sluiting lijkt onzichtbaar, doordat ze in dezelfde vormgeving geprint is en enkel uit het zicht verstevigd wordt met een magneet. De kleur van de sieraden, gaande van poreus wit tot nachtblauw is uniek. Maar ze doen heel eigentijds aan en zijn onverslijtbaar. Een typisch kupperts&wuytens ontwerp.

Een ander productengamma bestaat uit lederen voorwerpen. De Lies en Sofie tassen bijvoorbeeld zijn volledig uit leder gemaakt, er is geen enkel accessoire aan toegevoegd. "Alles is uit één stuk om het heel puur te houden. Daardoor kom je automatisch tot een tijdloze vormtaal die niet gebonden is aan mode of trends" licht Jan toe. "Ook de kleuren zijn tijdloos: cognac en zwart". Ook de Jeff riem trekt onze aandacht. Het is een riem uit één stuk leder, zelfs zonder gesp. Dat hadden wij nog nooit gezien! "Wij proberen een product te herbedenken waarbij we uitgaan van de eigenschappen van een materiaal of techniek om te komen tot eenvoud en tijdloosheid" vertelt Karen "ook wat productie betreft: deze riem kan in één bewerking gemaakt worden, zonder dat er iets moet aan worden toegevoegd. Dat is eenvoudig en zorgt ervoor dat we de productie in eigen beheer kunnen doen".

Creatieve, authentieke en duurzame ontwerpen met een tijdloos karakter

Het duo legt de lat hoog. Op kwaliteit wordt niet bespaard, alle gebruikte materialen moeten van topkwaliteit zijn. Unieke stukken zoals bijvoorbeeld een handtas worden nog volledig met de hand genaaid, maar dat is natuurlijk onmogelijk als het over grotere hoeveelheden gaat. Jan praat enthousiast verder "We denken erover om lederen voorwerpen in Spanje te laten maken. Na mijn studies heb ik een stage volbracht in Sevilla, ik heb er nog connecties. Daar heb ik met leder leren werken. Het is er niet goedkoper dan hier, maar er zit heel veel know-how van deze ambacht en wij willen een perfect afgewerkt product. Grote merken als Prada en Chanel laten daar ook hun lederenwaren maken. We kiezen er bewust niet voor om naar lage loonlanden te gaan – want dat zou gemakkelijker zijn – maar proberen te besparen door het ontwerp anders in elkaar te steken waardoor de productietijd zo kort mogelijk wordt. Dat vergt eveneens creativiteit!"

Naast hun eigen lijn werken kupperts&wuytens ook projecten uit op vraag van klanten. Zo vertoont bijvoorbeeld de lederen sjaalhouder Femme Fatale voor Mookum de stijlkenmerken van hun label. "Met zo weinig mogelijk, zo veel mogelijk proberen te vertellen, daar streven we naar" zegt Karen "we willen geen extra's toevoegen, maar dingen weglaten waardoor het



toch nog leesbaar is, om zo tot de essentie te komen". Jan besluit "Elk ontwerp vertrekt van een behoefte. Ofwel brengt de klant een behoefte aan, ofwel vertrekken wij van een behoefte. Soms blijft een prototype een tijdlang in de kast liggen, tot er iemand een behoefte aan heeft."

Het is ons stilaan duidelijk: het duo kupperts&wuytens kan werkelijk alles, hun gamma is zo breed als het leven zelf, gewoon omdat ze maatwerk leveren en zelfs de meest banale gebruiksvoorwerpen durven herdenken en herontwerpen. Hun producten zijn te koop via hun eigen webshop of via Multiple, galerie de Mijlpaal, MamZel, Kleding Cartouche en Mookum. In hun atelier in de Beskensstraat 99 ontvangen ze graag klanten met meer persoonlijke vragen of voor maatwerk.

Je vindt kupperts&wuytens binnenkort:

- van 1 tot en met 11 november 2013 op Woonesthetica Genk
- van 14 december 2013 tot begin maart 2014 in C-Mine Genk op de 7de Triennale voor Vormgeving in Vlaanderen
- van 7 maart tot 7 april 2014 in het Modemuseum Hasselt: 'kupperts&wuytens in process'

→ www.kupperts&wuytens.com

→ www.facebook.com/kupperts&wuytens

